



బాలలబోధ

[అను సంక్షిప్త పరిపూర్ణ బోధ నాటిక]

రచయిత :

యిలసకుర్తి వీరవెంకట రామచంద్రరావు B.A., B.L.,

నరసాపురం

విజయ
ప్రెస్
కాపీరైట్ 1955

వెల : 6-50





బాలబోధ

[అను సంక్షిప్త పరిపూర్ణ బోధ నాటిక]

రచయిత :

యిలసకుర్తి వీరవెంకట రామచంద్రరావు B.A., B.L.,

నరసాపురం

విజయ
వరద
కాపీస్టేషన్

వెల : 6-50



మ న వి

పలువురి పాఠకులు కోరిక మేరకు గురువుగారు శ్రీ యిలప
కుర్తి వీరవెంకట రామచంద్రరావుగారు రచించిన
ఈ బాలలబోధ గ్రంథాన్ని తృతీయ ముద్రణ జరి
గింది గురువుగారి అన్ని గ్రంథాలను ఎంతగానో
అదరిస్తున్న సోదరీ సోదరులకు నా హృదయ
పూర్వక సమస్కారములు తెలియజేస్తూ

నరసాపురం భక్తమండలి తరపున
మంచురాజు శ్రీనువాసమూర్తి
విజయవాడ.

ముద్రణ :

శ్రీ వెంకటరమణ ముద్రాగారయము,
నరసాపురం

శ్రీ గురుభ్యోనమః

గ్రంథకర్త తొలిపలుకులు

శ్రీ గురుబ్రహ్మ గురుర్విష్ణుర్గురుదేవో మహేశ్వరః

గురునామైత పరబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురువేనమః

1970, 1971 సంవత్సరములలో యీ చిన్ని పాత్రము నా సంపాదకత్వమున వెలువడిన రాజయోగి వేదాంత మాస పత్రికలలో ప్రతినెల భాగములుగా ముముక్షువులకు యీ గ్రంథము మిక్కిలి తోడ్పడుననీ, గ్రంథరూపమున వెలువర్చిన శాశ్వతముగా నుండుననీ, మిత్రులు, శత్రులు ప్రోత్సహించిన కారణమున యిప్పుడీ గ్రంథమును ప్రకటించుచున్నాను. రంగస్థలిపై, నా ఆత్మయ సోదరులు శ్రీ జంగా లక్ష్మీనరసయ్య గారు (ఖమ్మం) దీనిని ప్రదర్శింపజేసి ప్రేక్షకుల కానందము కలిగించితిమని నాతో చెప్పియుండుటచే యీ గ్రంథమునకు “సంక్షిప్త పరిపూర్ణబోధ” నాటిక అను నామాంతరము నుంచడమైనది.

ఇందు మొదటిరంగమును “బొమ్మలకొలుపు” అను పేరుతో విజయవాడ కాపురస్థులు, కె. బి. యస్, కాలేజి హిందీ లెక్చరరు శ్రీ B. V. S. S. సత్యనారాయణ. M. A. గారు పత్రికలో ప్రకటించవలసినదిగా కోరి పంపిన వ్యాసములోనుండి గైకొని యీ నాటికకు నాందీ ప్రస్తావనగా యుండుటకు తగిన రీతిగా ప్రథమ రంగముగా రూపొందించడమైనది. వారికి యిందు మూలముగా నా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొనుచున్నాము.

ఈ గ్రంథప్రథమము ప్రణావ్యయముపకుగాను ప్రస్తుతం,
విశాఖపట్నంలో మిలిటరీ యంజనీరుగా వున్నో గంజానున్న,
మల్లంపల్లి సుధరానుగ్బాపు పుణ్యదంపతుల జ్యేష్ఠపుత్రుడు
చిరుశివీ మల్లంపల్లి సుధద్రరాపుగారచే షుమాకు 5 సంల
క్రీతమే గూ. 500/-లు సమర్పించబడినవి. కాని 4 సంల
పాలు నేను వ్యాధిగ్రస్తడనై యుండుటచే గ్రంథముద్రణ
కొనరాగలేదు. ఇప్పుడు కాగితము ఖరీదు. ముద్రాణ వ్యయము
గూడ విచిత్రముగా పెరిగినవి మిగతా వ్యయమునంతయూ
జాను భరింతునని ప్రస్తుతం నిజయనాడకాపురములు సుధద్రా
శ్రీరామమూర్తి పుణ్యదంపతుల ద్వితీయపుత్ర రత్నము
చిరుశివీ, మంచిరాజు శీలిరాసమూర్తి వ్యాసము చేయు
టయేగాక, తన ప్రార్థనవేక్షణకింద తొలి మలి ముద్రాణ
చేయించు భారముగూడా తనే స్వీకరించినాడు. యీ చిరం
జీవులిద్దరూ నావల్ల పరిపూర్ణ బోధోపదేశము పొందు
చక్కగా బోధనా కలింపు చేసుకున్నాడు. ఇందు శ్రీనివాస
మూర్తి బోధాధికారి గూడనై “విజ్ఞానానంద” లిఖదాంకితుడై
యీ పరిపూర్ణ బోధను ప్రచారముచేయుచున్నాడు. వీరిద్దరు
గకూ, గురు పరమాత్మ కృపా విశేషముచే సర్వ శుభ
శ్రీలున్నూ భ్రాతృహిత స్థితియున్నూ కలిగి శాశ్వతపున
జన్మ రాహిత్యము సిద్ధించు గాకయని ఆశీర్వదించుచున్నాను.

ఇట్లు

నర్సాపురం

గ్రంథకర్త

1-3-1980

యిలపకుర్తి వీరవేంకట రామచంద్రాపు

కృతి సమర్పణము

పద్యకుసుమాంజలి - చతుర్థపుష్పము

అ! వే! విద్యకంటె, బ్రహ్మవిద్యకంటెను, వార్తి
కంటెను గూడ కఠినమై, య
గోచరంబు నగుచు, గురుగోవ్యమై యొప్పు
పూర్ణబోధనిందు పొందుపరచి

మంజరి : ఈ చిన్ని పాత్రంబు నీ పూజకొరకు
వ్రాసి రేకులు విడదీసి తివమున్ను,
తిరిగి వానిని చేర్చి దివ్యప్రసాద
పరిమళ కీర్తిలు గుఱాళింపజేసి

నీ పాద పూజార్థమీ పూవునిడితి
స్వీకరింపుము దేవత్రీ దయానంద
పాన్నాల రాజేంద్ర పూర్ణయోగీంద్ర
విజ్ఞాన భానసాంద్ర విబుధామరేంద్ర!



శ్రీ గురుభ్యానమః

బా ల ల బో థ

(మొదటి రంగము)

(ప్రవేశము : (వీధిలో) బొమ్మలవాడు : బొమ్మలాయమ్మ!
బొమ్మలు ! దొరబొమ్మలు, దొరసాని బొమ్మలు,
దేవుడి బొమ్మలు, పక్షుల బొమ్మలు, జంతువుల
బొమ్మలు, రకరకాల బొమ్మలు.

పాప : (ప్రవేశించి); అమ్మో ! నీ బండిలో ఎంత అందంగా
పేర్చావు !

బొ : బొమ్మలకొలుపు ఇలా పేర్చరు. మెట్లుమెట్లుగా పేర్చాలి.
క్రిందమెట్టులో రకరకాల చెట్లు ఉండాలి. ఆ రక్తాత
మెట్టుమీద తిమింగళము, మొసలి, చేప, కప్ప యిలా
నీటిలో తిరిగే జంతువుల బొమ్మలు పెట్టాలి. తర్వాత
మెట్టుమీద నెమలి, చిలుక, కాకి, గ్రద్ద, కొంగ, హంస
లాంటి పక్షి బొమ్మలు పెట్టాలి. ఆ తర్వాత సింహము,
ఏనుగు, గుఱ్ఱము లాంటి భూమిమీద తిరిగే బొమ్మలు
పెట్టాలి.

పాప : మరి తాతా ! దేవుడి బొమ్మలు ఎక్కడ పెట్టాలి. మను
ష్యుల బొమ్మలు ఎక్కడ పెట్టాలి ?

తా : ఇవన్నీ పెట్టాక మనుష్యుల బొమ్మలు పెట్టాలి. ఎందు
కంటే మానవజన్మ ఎత్తడానికిముందు క్రిందమెట్లమీది

బోమ్మలొంటి ఎనుబది నాల్గులక్షల జీవరాసుల జన్మలు
ఎత్తాలి. మనుష్యుల బోమ్మల్ని పెట్టక దేవుడిబోమ్మలు
పెట్టాలి.

పా : తాతా! ఆ బోమ్మకి చెవుల్లేవేం?

బో : అవును అచ్చగుడ్డుతుంటే సరిగాపడలేదు. దేవుని
దృష్టికే లోపం ఉంది తల్లీ. ఒకటి రూపం అంతా
యిస్తాడు కాని మాటఉండదు. దేవునిదృష్టిలో అందరూ
సమానమే అయినా (ఒకణ్ణి బాగా సృష్టిస్తాడు. అయితే
యింకొకడికి) కన్నో, కాలో, చెయ్యాలేకుండ సృష్టి
స్తాడు. ఒకణ్ణి ధనవంతుని ఇంట్లోను. మరొకడ్ని దరి
ద్రుని యింట్లోను సృష్టిస్తాడు. ఎవడుచేసుకొన్న కర్మాను
సారం వానికి లభిస్తావుంటాయి.

పా : తాతా! మరి దేవుడు ఒకడే అంటారే ఇన్ని దేవు
ళ్ళున్నా యేమిటి తాతా!

బో : మంచి ప్రశ్న వేశావు, నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా విను.
లేకపోతే అర్థంకాదు. పూర్వం ఇన్ని రకాల దేవుళ్ళు
లేరమ్మా అసలు అప్పుడు దేవుడికి ఆకారంలేదు. మన
వేదాల్లోవున్నట్టుగా పంచభూతాల్ని (అంటే ఆకాశము
వాయువు, అగ్ని, నీరు, భూమి) సూర్యుడి, చంద్రుని
మొదలగు వారిని ప్రార్థించేవారు. ఆలెటనాత సాముల్ని
చెల్లని పూజించేవారు. కొన్నాళ్ళు పోయక భూమి
మీద కొంతమంది దుర్మార్గులుచేరి ప్రజలను బాధిస్తా
వుంటే వీళ్ళ బారినండిరక్షించిన సాముడు, కృష్ణుడు
మొదలగువారిని ప్రజలు తమ వైవమని తలచి వాళ్లనే

ఆరాధిస్తూ ఉండేవారు. అలాగే ప్రజల్ని మంచి మార్గంలో పెట్టడానికి కొంతమంది కొన్ని మతములను స్థాపించి ఆ సిద్ధాంతములను ప్రజలకు బోధించే వారు. క్రమక్రమముగా కొందరికి గుఱ్ఱకట్టించి వారి విగ్రహములను అగుడిలో ప్రతిష్ఠించేవారు. ఈవిధముగా ఇప్పుడు అనేక దేవుళ్లు తయారైనారమ్మా.

పా : తాతా! అయితే నీరిలో నిజమైన దేవుడు ఎవరు?

బో : అమ్మా! ముందే చెప్పానుకదా దేవుడికి ఆకారంలేదని కంటికి కనిపించేదంత ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కనబడకుండా పోతుంది. అందుచేత ఆకారంవున్న వస్తువేదైనా. దేవుడుకాదు. నిజమైన దేవుడి గురించి చెప్పేవారే గురువులు. దేవుడి గురించి బోధించేవారు దేవుడితో సమానమే. వీలే చెప్పకపోతే మనకు దేవునిగురించి తెలియదుగా.

పా : మాబాగా చెప్పావు తాతా! మా బడిలో మేస్టరు కూడా యిలా చెప్పరు. నువ్వు చెప్పినట్లు పేరుస్తాను. యివిగో డబ్బులు. వచ్చేవారమే దసరా, ఆ రోజున వచ్చి నేను పేర్చిన బోమ్మల్ని చూచి ఎలా పేర్చానో చెప్పుదువుగాని, ఏం వస్తావు కదూ! నా సందేహాలు బోలేరున్నాయి. అప్పుడు చెప్పాలి సుమా!

బో : అలాగే తల్లి తప్పకుండా వస్తాను. ఇదిగో బోమ్మలు చక్కగా పేర్చామని.

నిష్క్రమింతురు.

బాలల బోధ

౦౧

(రెండవ రంగము)

పాప : రా తాతా! రా! మా బొమ్మల కొలుపు చూచి బాగావుందో లేదో చెప్పదువుగాని.

తా : (వచ్చిచూచి) బాగావుండమ్మా నేను చెప్పినట్లే పేర్చినావులే!

పా : కూర్చో తాతా! నేనడిగివన్నీ చెబుతానన్నావుగా మరి దేవుణ్ణి గురించి గురువు చెప్పందే మనకు తెలియదన్నావుగదా! గురువునకెట్లా తెలిసింది తాతా?

తా : తన గురువు దేవుణ్ణి తనకు చూపిస్తే ఆయన చూచినాడమ్మా! అందుచేత ఆయన చెప్పగలడు తల్లీ!

పా : తాతా! దేవునికి ఆకారం, రూపంలేదన్నావుగదా! ఆ దేవుణ్ణి ఆసలు చూచుట ఎల్లాగు?

తా : పరిశుద్ధాంతఃకరణగలవారి మనస్సు స్వచ్ఛంగా అడ్డములాగా వుంటుండమ్మా. ఆ మనస్సునకు గోచరిస్తుండన్నమాట.

పా : రూపమే లేనిదెట్లా గోచరిస్తుంది తాతా?

తా : మనస్సు ఏ రూపమేనా ధరిస్తుంది. మైనంచేత ఏ ఆకారమేనా కల్పించినట్లే!

పా : అర్థంకాలేదు. రూపమే లేదంటావే! మరి ఏ రూపం లేనిదే ఏ రూపంలో గోచరిస్తుంది?

తా : గురువు, శ్రీతిముక్తి అనుభవములచే ఆదేవునిరూపమును మనస్సునకు తోపింపజేస్తాడు. శిష్యునియొక్క శుద్ధ మనస్సు ఏకాగ్రమై ఆ రూపరహితమైన దానిని గ్రహించును.

పా : రూపంలేని దానిని ఎట్లా తోపింపజేస్తాడు?

తా : రూపం లేకపోవుటే దాని స్వరూపము.

పా : అయితే అవుడు గ్రహించే మనస్సు గూడా రూపంలేకుండా పోవాలిగా! మనస్సు ఆ రూపం వహిస్తుండన్నావుగా మరి

తా : శవాభావ! బాగా గ్రహించేవమ్మా! మనస్సువుడు తన రూపం కోల్పోతుంది.

పా : మనస్సు ఆ రూపము వహిస్తే యింక మనిషి ఎట్లా జీవితం గడుపుతాడు?

తా : ఆ ఆరూపస్థితి (ఆమనస్కస్థితి) ఎంతో సేపుండదమ్మా మళ్ళీ మామూలుగా అన్ని విషయాలు తెలుసుకొంటుందిలే!

పా : ఏమిటా విషయాలు? వానినెట్లా గ్రహిస్తుంది?

తా : చెవులద్వారా శబ్దము, చర్మముద్వారా స్పర్శ, శంఖి ద్వారా రూపం, నాలుకతో రుచి, ముక్కుతో వాసన గ్రహిస్తుంది.

పా : మనస్సు ఆ రూపం వహించడమంటే ఏనిని గ్రహించి పుండడమేనా?

తా : ఎంతబాగా తెలుసుకొన్నావమ్మా తల్లీ

పా : అయితే మనస్సు ఆరూపంచెంది తెలుసుకొనే దేవుడు
రూపం లేని వాడంటే ఈ శబ్దం వగైరాలు ఆ దేవుని
యందు లేవా!

తా : వున్నాయిగాని, ప్రపంచంలో వెలియబడేటంత స్థూల
రూపంగాలేవు సూక్ష్మంగా మురిసింజలో మరి వృక్ష
మంతలా దాగివున్నట్లే దాగివున్నాయి.

పా : అట్లయితే దానిని కేవలం నిరాకారం అనడం ఎలాగు?
మురివిత్తనంలో చెట్టు కనబడలేదుగాని ఆ విత్తనంలో
నుంచే ఆ చెట్టు వస్తోంది.

తా : అవునుతల్లీ! అట్లాగే నిరాకారంగావున్న ఆ దేవుడు,
ఆకారంవహిస్తున్నాడు. ఈప్రపంచంగా అవుచున్నాడు.

పా : అయితే దేవుడు ఒకప్పుడు నిరాకారంగానూ ఒకప్పుడు
ఆధారాలతోను వున్నాడన్నమాట! అసలు దేవుని
కెప్పుడూ ఏ ఆకారము లేదన్నావే!

తా : అవునమ్మా. ఆ అసలు దేవుడు మాటకూ మనస్సుకూ
కూడ అందడమ్మా!

పా : ఆ దేవుడే నాక్కావాలి. ఆ దేవుణ్ణి గురించి చెప్పు
తాతా?

తా : మళ్ళీ మాటు చెవుతానులే యిక పోవాలి.

(అని నిష్క్రమించును)

బాలల బోధ

12

(మూడవ రంగము)

పా ; ఏమంజోయి తాతగారూ నమస్కారం రండి యిటు రాకుండా వెళ్ళిపోవుచున్నారే!

తా ; (వచ్చి) యిదేమిటమ్మోయ్! నాకు నమస్కారం చేస్తున్నావు! నీవు పెద్దింటి బ్రాహ్మణ పిల్లవు నేను శూద్రోణ్ణి

పా ; అబ్బా కాదు తాతగారూ! మీరు దేవుణ్ణి గురించి చెప్పుతున్నారు. కనుక దేవునితో సమానమే. దేవుణ్ణి చూచి చెప్పువాడే గురువని మీరే అన్నాడగదా మీరు గురువులు కాని సామాన్యులుగారు.

తా ; వేయి వరహాల మాటలన్నావమ్మా!

పా ; మరి చెప్పండి తాతగారూ! మాటకూ మనస్సులకూ అందని ఆ దేవుణ్ణి గురించి

తా ; ఏం చెప్పను తల్లీ! ఆ దేవునివల్ల నీకేం ప్రయోజనం తల్లీ! ఆ దేవునివల్ల నీకే కోరికలు సిద్ధిస్తాయి?

పా ; తాతగారూ నాకేమన్నా కోరికలుంటేగా!

తా ; ఏకోరికలూ లేనపుడు ఈ అడగటం విసటం దేనికమ్మా!

పా ; ఏమోనండి తాతగారూ, నే చెప్పలేనండీ, ఎదురుగా కానవచ్చేదంతా తెలుస్తోనేవుండీ. ఈ కానవచ్చేదానిని పుట్టించేవాడు ఒకడుండాలనీ తెలుస్తూనేవుండీ. మేము మట్టితో బొమ్మలుచేస్తాము. బాగుండకపోతే మళ్ళీ మట్టి

వుండగా మార్చి యింకోబొమ్మ చేసుకొంటాం, అదీ బాగుండకపోతే ఆమట్టినే మార్చి మరొకదాన్ని చేస్తాము నిజంగా ఆమట్టికే తెలివుంటే మేముపెట్టే బాధలకు ఎంత ఖోభపడుతుందో! యీ పాగ్గుల్నటికే తెలివుంది గదా! యివి ఆసృష్టికర్త చేతుల్లోపడి ఖోభపడవా? పడుచునేవున్నాయి కూడాను. కనుక అసలు పుట్టకుండానేవుంటే యెంత బావుంటుంది. తాతగారూ!

తా ; ఇన్నికబుల్లెక్కడ నేర్చినావమ్మా! నిండా పదేళ్ళేనా లేవే!

పా ; ఎక్కడా నేర్వలేదండి. ఏమిటో లోపలనుంచి ఒక ఆవేదనతో యీ ఊహలన్నీ వాటికనే తోస్తున్నాయండి.

తా ; అదేనమ్మా పూర్వజన్మ సంస్కారమంటే.

పా ; ఆ పూర్వ సంస్కారాలు ఎక్కడ దాక్కోవున్నాయి తాతగారూ.

తా ; అంతఃకరణ (అనగా నీ మనస్సు) యందేవున్నాయి.

పా ; ఐయితే యిదివరకు జన్మలలో నుండే అంతఃకరణే యీ జన్మలో కూడా వచ్చిందంటారా?

తా ; అవును తల్లీ! అంతఃకరణ మార్పుచెందదు, అదే ఒక దేహాన్ని విడిచి వేరొక దేహాన్ని గ్రహిస్తుంటుంది.

పా ; అట్లాంటే ఆ అంతఃకరణ లేకుండాచేస్తే యిక జన్మ ఎత్తేదే వుండదన్నమాట!

తా ; శైవాబాప్ బాగా గ్రహించినావమ్మా!

పా ; ఆ ఆంధ్రకరణ యెట్లా పోతుందో చెప్పండి తాతగారూ

తా ; అది గురువు శిష్యునికి చెప్పే గురుగోప్యమయ్యా!

పా ; ఏలే మీరే నాకు గురువులు. నేను మీకు శిష్యుగా
లను నాకు ఉపదేశించేయండి స్వామి; (అని పాదాల
నంటి నమస్కరించును.)

తా ; చాస్తే ఆమ్మా! ఎవరేనా చూస్తే నిన్నూ నన్నూ
కూడా చీవాట్లు పెడతారు.

పా : ఏం ఎందుకు పెడతారు? ఏం తప్పు చేసేనని తిడతారు?
నా గురువుకు నేను నమస్కారం చేసుకుంటే వారి కేం?

తా : నేను నీకు గురువుగావుండు అర్హత వుండవద్దా తల్లీ?
నాయందు సద్గురు లక్షణములున్నాయని నీవు తృప్తి
పడాలిగదా.

పా : సద్గురు లక్షణాలేవీ? అవన్నీ నాకు తెలియవు మీ
యందు నాకు దేవునియందువలె భక్తి పొంగుచున్నది.
నేను శిష్యురాలుగా వుండుటకు తగినమోసని మీ
యందు నాకెట్టి లోపము గోరించుటలేదు.

తా : ఆ గురుశిష్య లక్షణములేమో యీ మారు చెబు
తానులే తల్లీ.

పా : తప్పకవచ్చి అనుగ్రహించాలి స్వామి!

(అని చెమర్చిన కళ్ళతో నమస్కరించును)

బాలల బోధ

15

(నాలుగవ కంగము)

పా : స్వామీ! రండి, రండి, అనుగ్రహముంచి చెప్పినవిధంగా వచ్చారు. నమస్కారం (అని పాదాభివందనం చేయను).

తా : శుద్ధ చిత్తోభవ! ఏమి చేయుమంటావు తల్లీ! నీ పరిత్యాగ కరణమే నన్నీలా లాక్కొచ్చిందమ్మా.

పా : అంతఃకరణ ఎట్లా లాక్కొస్తుంది స్వామీ?

తా : అందరికీ అంతఃకరణములూ కలసి ఏక అంతఃకరణంగా అఖండంగా కలసేవున్నాయమ్మా ఒక పరిశుద్ధాంతఃకరణయందు బలీయమగు ఒక సంకల్పం కలిగిందంటే దాని ప్రతిస్పందనము తప్పక కల్గి పనిచేస్తుంది తల్లీ!

పా : నా సంకల్ప బలంచేత మీ అంతఃకరణలోనే ప్రతి స్పందనము ఎందుకూ కలగాలి? యెన్నో అంతఃకరణలుండే?

తా : ఎంత గుంపువున్నా అందెవరిని పేరెట్టి పిలిస్తే వాళ్ళే పలుకుతారుగదా! తెలిథోసులో ఏ నెంబరు బ్రెవ్వికే ఆ నెంబరునుంచే జవాబు వస్తున్నట్లే.

పా : స్వామీ! యిక్కడ మరో సందేహం, అన్ని అంతఃకరణలూ కలసి అఖండంగా వున్నాయన్నారు. మళ్ళీ పరిత్యాగ కరణమని విడదీసి మాట్లాడుతున్నారే! పరిశుద్ధాంతఃకరణలూ మలిన అంతఃకరణలూ రెండూ ఎట్లు అఖండంగా కలసి వుంటాయి తల్లీ?

తా : అదేనమ్మా స్వగత ఘోషమంటారు. ఆకాశమంతటా ఒక టిగా కలసివున్నా, పాత్రలలోని ఆకాశము, యిళ్ళలోని ఆకాశము వేరుగానున్నట్లు తోచబడుటలేదు. బయట నున్న వానినూట బయటనున్న వానికి బాగా వినిపిస్తుంది. గోడలమధ్య పెట్టెలో ఒకనిని మానితేస్తే వానికి ఆ శబ్దం వినబడనట్లే.

పా : ఓహో పవిత్రాంతఃకరణ యందలి సంకల్పము మరొక పవిత్రాంతఃకరణమందు స్పందనము కలిగిస్తుంటేగాని మలినాంతఃకరణము నందు ప్రతిస్పందనము కల్గింప చాలదన్నమాట.

తా : బాగా గుర్తించేవు! చెవులో ఒక చిన్న రాయివేస్తే పుట్టిన కెకటాలు నయమాకాదుగా నీరున్నంతవరకూ వ్యాపిస్తాయి కాని మధ్యమధ్యనున్న దీవులలోని కెక్కపుగదా!

పా : బాగా అర్థమయినది తండ్రీ! మరి గురుశిష్యుల శిక్షణ లెట్లుండవలెనో యీసారి సెలవిస్తానన్నారు చెబుతారా స్వామీ!

తా : అవునమ్మా అవును. గురుశిష్యులిరువురకు ప్రధానంగా మనం చెప్పుకొన్న శుద్ధాంతఃకరణముండాలి తల్లీ!

పా : ఐతే స్వామీ నాకు పవిత్రాంతఃకరణములేదా ఏమి? (అని కన్నులుచెమ్మగిల్లగా దీనముగా జూచుచుండును)

తా : (కరుణామృత స్పృహతో) ఏమమ్మా అట్లాబాధపడతావు నీ అంతఃకరణ మహా సుశుద్ధము కాకపోతే, అసలు ఈ జిజ్ఞాస నీ కెందుకు కలుగుతుందమ్మా!

పా : మరైతే - “శుద్ధచిత్తోభవ” అని నన్నెందుకు ఆశీర్వాదించినారు? నాకు చిత్తమాలిన్యముండబట్టే అలా ఆశీర్వాదించినారేమో ననుకొన్నాను.

తా : (చిరునవ్వుతో) అదా! ఆసంభావన, సంశయము విపరీతభావన శిష్యుని అంతఃకరణమందు పొడచూపకుండుటకై గురువు శిష్యుని ఆశీర్వాదించు శద్ధతమూ అది!

పా : (వికసించినముఖంతో) అమ్మయ్యా! ధన్యోస్మి! అయితే నన్ను తమ శిష్యురాలిగా స్వీకరించి నట్టేనన్నమాట.

తా : అయితేమరి నా యందు గురువుగానుండుటకు తగిన అర్హత వుందో లేదో!

పా : ఆయ్యా లేకేమి? నా ఆవేదనకు తమ అంతఃకరణం స్పందించి తమరింటకు లాక్కొచ్చిందిగదా! తమరిది మరి పవిత్రాంతఃకరణము కాబట్టే నా సరికల్పమునకు ప్రతిగా స్పందించింది?

తా : అసాధ్యురాలవు లే! మరి యితర లక్షణాలు కూడా వుండాలిగదా!

పా : అవియేమో సెలవీయండి స్వామీ!

తా : భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములు మూడుగలవాడే గురువు మరిన్ని తాను తరించి యితరులను తరింపజేసేవాడుగా వుండాలి.

పా : భజన చేసినవారిని భక్తులు అంటారుగదా! గురువు అట్టి భజన పరుడై వుండాలా!

తా : దేవునియందు ప్రేమావుండాలి భయమూ వుండాలి రెండూవున్న వాడే భక్తుడు. భజన చేసేవారంతా భక్తులుగారు.

పా : భయమెందుకుండాలి స్వామీ!

తా : దైవ శాసనము ననుసరించి జీవించకపోతే దేవునికి కోపంవచ్చి శిక్షిస్తాడేమోనని భయమువుండవద్దా?

పా : గురువు కూడా మహాపరిశుద్ధాచరణ గలవాడై వుండాలి అన్నమాట.

తా : అవును అవును. తానే ఆచరించకపోతే తన శిష్యులూచ రిస్తారా? కనుక నే ఆచరించి చూపినవాడే ఆచార్యుడు అన్నారు.

పా : మరి జ్ఞానమంటే బోలెడు వుస్తకాలు చదివివుండాలి కాబోలు.

తా : కాదమ్మా శాస్త్రజ్ఞానం. జ్ఞానంకాదు. ఏదీ తెలుసు కొంటే సర్వమూ తెలుసుకొన్నట్లువుతుందో అదే జ్ఞానం. అదే అన్ని చదువులయొక్క మర్మము.

పా : అవమ్మ వేమిటో నాకు చెప్పరూ స్వామీ!

తా : తన్ను తాను తెలుసుకొంటే సర్వమూ తెలియబడతాయి. తానే అత్త. అట్టి అత్తయిక్క స్వరూప జ్ఞానమే జ్ఞానము.

వా : అయ్యా! తమరు చెప్పేవన్నీ కొత్తగానే వున్నాయి! మరి వైరాగ్యమంటే సన్యాసమేనా? ఏ రొకటా?

తా : కాదమ్మా. శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాదులను బలవంతంగా విసర్జించినవాడు వైరాగ్యపరుడుగాడు. ఆ విషయములవల్ల కలిగే సుఖదుఃఖముల తారతమ్యమును మనస్సున కేడి గోచరింపజేస్తున్నదో, అదే రాగము. అదే నేననే వస్తువు. ఆ వస్తువునందలి శ్రమ చేతనే తన ఆనందముకొరకే మానవుడు ఎక్కిపోవడం వ్యక్తులను పేమిస్తున్నాడు. తన యందలి శ్రమను (రాగమును) వదలినవాడే వైరాగ్యపరుడు.

వా : ఓహో! స్వార్థత్యాగమంటే యిదిన్నమాట. అట్టి స్వార్థత్యాగ మెట్ల సిద్ధిస్తుంది స్వామి? నాకు చెప్పుచూ!

తా : ఎందుకమ్మా అంత తీవ్రత? అన్నీ క్రమంగా చెప్పుకోవాలి తల్లీ, శిష్యుడు తొందరపడినా గురువు తొందరపడరాదన్నారు. పెద్దలు.

వా : తమరు తరించేరు కనుక తమకే తీవ్రతావుండదు నిమిత్త మీకు పోసినట్లు నమ్మడిగా వుంటారు. నన్ను

కూడా త్వరగా తరింపజేస్తే నేనూ శాంతంగానే వుంటాను.

తా : సరేగాని తరించటం అంటే ఏమిటమ్మా ఆనలు?

పా : ఏమో అవన్నీ నేను చెప్పలేనుగాని, మళ్ళీ పుట్టకుండా వుంటే ఏ బాధాలేదు. అదే తరించడం అని నా వుద్దేశ్యం.

తా : నీ సంస్కారం చాలా గొప్పదమ్మా. లేకుంటే యింత చిన్న తనంలో నిశ్చయాలు ఏలాజ్ఞించేయగలుగుతావు తల్లీ మళ్ళీ పుట్టకుండా పోవాలనే ఆదర్శంవుండడమే శిష్యుని ముఖ్యలక్షణం.

పా : నన్ను ప్రజ్ఞేసి మరపించి మురిపించాలని చూస్తున్నారా స్వామీ! నాయందు నాకుండే ప్రేమ ఎల్లారద్దవుతుందో చెప్పండి ప్రభో!

తా : అబ్బ! ఎంతపట్టదలమ్మా నీకు! నేను. నేను అని అంటున్నావే ఆ "నేను" లేని దానిని తెలుసుకొంటే తప్పు నీయందు నీ కుండే ప్రేమాభిమానములు వదలవు తల్లీ!

పా : ఇందాకా తానే ఆత్మ అదే నేను అన్నారు. ఆ నేను లేనిదాని ప్రేమే స్వామీ!

తా : దానికే పేరూ పనికిరాదు. దానికే రూపులేదు. వాడు కలలో దానికి పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమని కొందరు పేరు పెట్టినారు.

పా : ఒహో ఆ పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమే నిజమగు దేవుడు అయి వుంటాడు. ఆ దేవుణ్ణి యెరిగిన తమరికంటె జ్ఞానులూ వై రాగ్యపరులూ యెవరు? నా యంజేమైన లోపాలుంటే సరిదిద్ది శిష్యురాలిగా స్వీకరించండి స్వామీ! (మరల పాదాభివందనము చేయును)

తా : మరి శిష్యులకుండవలసిన ముఖ్య లక్షణాలు యింకా రెండున్నాయమ్మా!

పా : చెప్పండి స్వామీ! తప్పక ఆ లక్షణాలు నాకు కలిగేటట్లు ప్రయత్నిస్తాను.

తా : (1) గురుని మాటయందు సరిపూర్ణ విశ్వాసముంచి బోధ వినాలి. (2) చంచల బుద్ధిమాన్కి గురువు చెప్పిన మార్గము తప్ప యితర సాధనలన్నీ వదిలివేయాలి.

పా : దేవుని మాటలయందెందుకు విశ్వాసముండదుస్వామీ? తమరు ఏ మార్గమందు ప్రవేశపెట్టితే ఆ మార్గంలోనే వుంటాను. ఇతరాన్ని పూర్తిగా వదిలేస్తాను. తమ పాదాల ఆన.

తా : శెభాష్! ఐతే నీవే దేవుడవు.

పా : చిత్తం, చిత్తం ఐతే నావలెనే ప్రాణకోటి అంతా దైవస్వరూపమే అయివుంటుంది.

తా : అవును ఒక్క దేవుడే ఇన్నిరూపాలలో కానవస్తు నడమ్మా.

పా ; అయితే యే రూపమూలేని అసలు దేవుడొకడు వేరే
విలక్షణంగావున్నాడని మొదట్లో చెప్పారుగదా! యీ
యిరువురను గూర్చే బాగా చెప్పండి స్వామీ!

తా ; మళ్ళి వస్తానమ్మా యీ మారు వచ్చినపుడు చెబుతావే.

పా ; చిత్తం. చిత్తం. తమరేరితి వినుమంటే ఆ రీతిగానే
వంటాను.

తా ; గురుశిష్యుల లక్షణములన్నీ యీ గురుగీత అనే
గ్రంథంలో బాగా చెప్పేను. నేను మళ్ళీ వచ్చేటప్పటికి
యీ గ్రంథమంతా చక్కగా చదవాలి. (అని గ్రంథ
మిచ్చును.)

పా ; అట్లానే స్వామీ! (ప్రళయము నిష్క్రమింతురు)



బాలల వోధ 23

(విదవ శంగము)

పా : (అంతరూరం నుండగానే వస్తున్న తాతను చూచి యెదురేగి) స్వామి గురుదేవారండు దయచేయండి (అని గురుమూర్తిని తోడ్కొనివచ్చును)

పా : అవును స్వామి! అంతఃకరణలన్నీ కలసి వుంటాయన్నాడుగా యిక్కడకు తమరు రావాలని సంకల్పించే సరికి తమరు రానున్నారని నాలో ప్రతిస్పందన కల్గి వుండాలి తండ్రి!

తా : ఐతే! నన్నడగాలన్న ప్రశ్నలన్నీ మూటకట్టకు చున్నావన్న మాట.

పా : లేదు ప్రభూ! తమరేణి చెప్పితే అదేవింటాను ఏనా నాక్కావాలన్న వేషో మీడిదివరకే చెప్పాను. వానిని గురించి చెప్పండి స్వామి!

తా : ఐతే మొదట ఏదేవుడు యిన్నిరూపాలలో గానవస్తూ న్నాడో ముందుచెప్పి ఆపైన యే గురపమూ ఎన్నడూ పొందని అసలు దేవుణ్ణి గురించి చెవుతాను సరేనా?

పా : చిత్తం, చిత్తం. నేనూ మీరూ, యింకా ప్రాణం వున్నవీ, లేనివీ యెన్నో కానవస్తూన్నాయి. ఐతే యీ రూపాలన్నీ ఒక్కటే ఎట్లవుతాయి స్వామి?

తా : పంచవార పాకంపట్టి యెన్ని ఆకారాలైనా తయారు చేయవలెదా! ఆరూపాలన్నీ ఒక్క పంచవారే వహించి నట్లుగానని తెలుసుకో.

పా : అట్లాగా! పంచదారతో యిన్ని రూపాలు తయారు చేసిన వాడొకడు పంచదారకంటే వేరుగానుండాలి తేక పోతే పంచదార తనంతటతానే బొమ్మలు యెట్లా కాగలదు?

తా : కొంతమంది అలా మార్పు చెందుట దాని స్వభావమే. అలా మార్చేవాడు ఒకడు వేరే వుండక్కర్లేదంటారు. భూమిలోమట్టి యెన్నోలోహములుగా నవరత్నాలుగా మార్పు చెందుటలేదా అని పోలిక చెబుతారు.

పా : ఆ మాట నాకు నచ్చలేదు స్వామీ! అద్భుతమైన తెలివితేటలున్న వాడెవడో యీ రూపాలను ఏర్పాటు చేసివుండాలి అనే మాటే నప్పుతుంది. మట్టిబంగారంగా మారే శక్తికూడా ఆ దేవుడే మట్టికి కల్పించాడనాలి.

తా : అవును తల్లీ! ఆ అద్భుత తెలివిగల దేవునికే అన్ని అద్భుత శక్తులూ వున్నాయమ్మా!

పా : ఐతే స్వామీ - పంచదారతో చిలకలు వస్తారా బొమ్మలు చేసి నట్లుగా యీ దేవుడు ఏ పదార్థంతో యీ సృష్టి అంతా చేసాడో మరి!

తా : అద్భుత శక్తిలున్నాయన్నంగా కనుక ఆయనకు అన్య పదార్థమేమీ అక్కరలేదు.

పా : అయితే గారడీవానిలాగా శూన్యంలోనుంచే అన్నీ
కల్పిస్తాడు కాబోలు!

తా : అవునమ్మా! కొందరిట్లాగే అంటాడు.

పా : ఐతే ఆ మాట నిజం కాదన్నమాట మరిదాన్ని గురించి
తమరేమి తెలివిస్తాడు స్వామీ!

తా : శూన్యంనుంచి ఏదీ రాజాలదు. ఆ శూన్యమనే దానిలో
కూడా ఆ సృష్టి బీజములుంటే తప్ప. యిసుకలోనుంచి
నూనె వస్తుందా?

పా : ఐతే గారడీవాని శక్తి వాని మంత్రదండమందున్నదా?

తా : కాదమ్మా గారడీవాని శక్తి గారడీవానియందేవుంది.
ఏ పదార్థముతో దేవుడు సృష్టి చేస్తాడని అడిగేవు?
ఇదిగో తనయందున్న యీ సృజనాత్మక శక్తిచేతనే
సృష్టిస్తాడమ్మా. ఈ శక్తే పదార్థము. పదార్థమే శక్తి
రెంటికీ జేడాలేదమ్మా! ఈ శక్తినే కొందరు మాయ
అని పిలుస్తారమ్మా. యీ శక్తినే పదార్థంగా మారు
స్తున్నాడు. దాని రూపాన్నిపట్టి ఆ పదానో పేరు.

పా : ఓహో! యిదా మాయంటే! ఐతే యీ మాయ ఆ
దేవునిలో నున్నదేనా!

తా : అవునమ్మా! అగ్నికి కాలే శక్తి వున్నట్టుగా యీ
దేవునికి యీ మాయాశక్తి వున్నది. కనుక యీ
మాయా ఆ దేవుడూ ఒకటేనా రెండా?

పా : ఒక కుగదా! కనుక యీ దేవుడు మాయా దేవుడే
గాని నిజం దేవుడుగాదన్న మాట.

తా : సరిగా గ్రహించేవు లల్లీ!

పా : ఐతే నా తల్లిదండ్రులకు నేను పుట్టినట్లుగా యీ
మాయా బ్రహ్మలకు జగత్తు పుట్టిందా?

తా : కొందరనేది అదే కాని తల్లిదండ్రులకు విడువేరై పుట్టి
నట్లు యీ ప్రాణులు యీ జగత్తు ఆ దేవుడుకన్న
వేరుగాలేవు.

పా : మరి యీ శృష్టి అంతా యేవిధంగా వచ్చింది స్వామీ!

తా : కొందరి శృష్టి లేనేలేదన్నారు జగత్తు పుట్టలేదన్నారు.

పా : కనిపిస్తోందే మరి?

తా : త్రాటిని చూచి పామనుకొన్నట్లుగా యీ కనపడే
దంతా నీ భ్రాంతి మాత్రమేనన్నాను.

పా : దేని చూచి యీ జగత్తుని అనుకొంటున్నారు?

తా : ఆ దేవుణ్ణి చూచే

పా : త్రాడు పాములా పొడుగ్గా వంకర టంకరగా పడి
వుంటుంది కనుక త్రాడును చూచి పామని భ్రాంతి
కలగొచ్చు. ఆవిధంగా ఆ దేవుడు కూడా జగత్తులాగే
వుంటాడా పోనీ అలా అందామన్నా జగత్తుయెన్నో
రూపాలుగా వుండికదా.

తా : నీతో ఏ పూవా తోచిందో నీకు ఆ రూపం తోస్తుంది
అంటారు వాళ్లు.

పా : అదేమిటి స్వామీ! మా మేడెక్కి చూస్తే ఒక్కసారిగా
గోదావరీ నదీ, అవలిగట్టూ, మధ్య తోటలు, పైన
ఆకాశమూ, ఎంతో సుందరదృశ్యం చక్కగా ఒక్క-
సారిగా కళ్ళబడుతోంటే యివన్నీ ముందు పూవా
లోనికీ వచ్చి తరువాత కనపడ్డాయని అంటే
వప్పుందా?

తా : ఒక్కసారిగా యిన్ని రూపాలుగా కనపడే అద్భుతశక్తి
కూడా ఆ దేవునికే వుంది అంటారు.

పా : ఐతే యిన్ని భ్రాంతిలకు కాకణమైన ఆ మాయలమారి
దేవుని వల్ల భ్రాంతియే కలుగుతానని శాంతి యెట్లు
కలుగుతుంది? ఐతే స్వామీ! సృష్టివిషయంలో తమరి
అభిప్రాయమేదో తెలివీయండి! స్వామీ యితరుల
వాదాలన్నీ నాకెందుకు?

తా : అమ్మా! ఈమాయ బ్రహ్మలుగా రెండుగా తోచబడే
దేవుడొక్కడే, ఆ దేవుడే అనేకం కావాలి అని సంక-
ల్పించుకొని కోరుకొని స్థూలాతిస్థూలముగా తానే
మార్పుజెంది జగత్తుగా అయినాడు. ఆ జగత్తులోని
పంచభూతములతోనూ తానే అన్ని ప్రాణుల ఆకార

వికారములు దాల్చినాడు తానే వానితో ప్రవేశించి
చైతన్యం కలిస్తూ స్థావరజంగము జీవో పాథులుగా
వుండి సకల వ్యవహారములు తానే చేస్తూ తానే
కర్తృత్వభోక్తృత్వముగల్గి సుఖదుఃఖములు పొందుచూ
తానే తన గ్రాంతిలోపడి జనన మరణములు పొందు
చున్నాడు.

పా : ఓహో! అందుకా “నీవే ఆ దేవుడ”వని క్రిందటిసారి
శైలివిచ్చారు. యిప్పుడర్థమైంది. దేహరూపముగానూ
దేహాంతానున్న జీవరూపంగానూ ఉన్నదీ దేవుడే, అన్ని
ప్రాణులలోనూ అంతే ప్రాణంలేని జడవస్తువులూ
అతిదేహా? అని సందేహం కలుగుతోంది స్వామీ!

తా : రెండూ అతడే, జడభాగంజడంగా దేహాలుగా పరిణా
మించింది. చేతనభాగం వానిలో తెలివి రూపంగా
వుంది. అచిత్తజడమూ ప్రతి దానియందు పడుగూ
పేకలాగు కలిసేవున్నాయి.

పా : యింకా యీ దేవుణ్ణి గురించి సాంతంగా చెప్పండి
స్వామీ!

తా : యిప్పుడు విన్నవన్నీ బాగా మననంచేయి. మరోమారు
వచ్చి పూర్తిచేస్తాను.

పా : చిత్తం ప్రభా. (ఇద్దరూ నిష్క్రమింతురు)

(అరవ రంగము)

పా : (వచ్చిన తాతకు మోకరించి నమస్కారంచేసి) రండి
అమ్మగారూ! తమ చేతులు కంటా! వత్తురోయని యెదురు
తెన్నులు చూస్తున్నాను.

తా : అఖండ జ్ఞాన సిద్ధిరస్తు (తాను కూర్చోచు) కూర్చో తల్లీ!

పా : అఖండ జ్ఞానమంటే ఏమిటి స్వామీ?

తా : సర్వమునందు నిండియున్న ఆ దేవుని స్వరూపమే అది.

పా : నేనే ఆ దేవుణ్ణి నాకు గదా! ఆ అఖండ స్వరూపము
నా యందెట్లు యిమడగలదో మరి? అట్టిమిడి వస్తట
గూడ ఆయన అద్భుత శక్తులతో నొకటా?

తా : అట్లా కాదమ్మా! ఒక చిల్లుల కుండను చెరువులో
ముంచివప్పుడు చెరువులో నీరూ, కుండలో నీరూ కలసి
తైంపులేక అఖండంగా నున్నదా లేక కుండలో నీరు
నేరుగా వున్నదా?

పా : అర్థమైనది స్వామీ! కుండవెంతు అడ్డముగా నున్నందున
కుండలోని నీరిని మోట్లాడటం మాత్రమే కాని నీరంతా
అఖండంగానే వుండి! అట్లాగే దేహమడ్డంగా నున్నట్లు
కనిపించినా వెలుపల లోపల, మధ్యా, అంతా కలిసియే
వున్నదన్నమాట.

తా : దేహావకణగా కానవచ్చేది కూడా ఆ దేవునియొక్క స్తూలరూపమే కానీ, అన్యంగాదు. అందుకే, కుండలో ఎక్కడ చూచినా మట్టియే వున్నట్లు దేహముకూడా చిన్నయం అనగా జ్ఞానరూపమే అయివుందన్నారు శంకరాచార్యులువాడు.

పా : ఐతే అన్ని దేహముల యొక్క అన్ని వస్తువులయొక్క లోపల వెలుపల మధ్యావున్నది. జ్ఞానమేనన్నమాట. ఐతే యిక అజ్ఞానం అనేది? అది యెక్కడ వుంది?

తా : (చిరునవ్వుతో) మంచి ప్రశ్న వేశావమ్మా? దేహాలు అజ్ఞానమని అనత్యములని, దుఃఖరూపములనీ, జడలనీ కొందరంటుంటారు కాని అంతా జ్ఞానమయమే ఐతే అజ్ఞానమిక ఏది? లేనేలేదనాలి.

పా : అజ్ఞానమనేది అసలే లేకపోతే అమాట ఎందుకువుట్టింది స్వామీ?

తా : అసాధ్యురాలవమ్మా! అంతా, జ్ఞానమయమైన ఆ దేవుడే అని తెలియక పోవటమే అజ్ఞానము.

పా : కొంచెం వివరించండి ప్రభో! అజ్ఞానమనే పేరుగల వస్తువు లేకే లేనేలేదా?

తా : వున్నది వున్నట్లుగా కనపర్చేది వెలుగు. వున్నది మరుగుపరచేది, లేని వస్తువులను తోసిపడేసేది చీకటి. వెలుగువంటిది జ్ఞానము. వెలుగు లేకుంటే దానిని చీకటి

అంటాముగదా?

పా : వస్తువులన్నిటిని ఆకర్షించి మడగుపరిచి వస్తరు పంగా కానవచ్చే చీకటి లేదనుట ఎట్లు!

తా : సూర్యుడున్నపుడు కెలగు సూర్యుడు భూమికిగవ భాగమునకు పోతే చీకటి. వెలుగు చీకట్లు రెండూ సూర్యునివలననే ఆకాశమందు కానవస్తూ వున్నవి. అట్లే జానా జానములు రెండూ అఖండ జానస్వరూపు డగు ఆ దేవునినే అయి అంతః కరణలో తోస్తూ వున్నవి.

పా : ఏకే అంతఃకరణమన్నా మనసన్నా ఒకటే గదా? మనస్సునందుకట్టే జానమూ, దేవుని అఖండజానమూ ఒకటేనన్నమాట సూర్యుని వెలుగు. ఆకాశమందు ప్రసరించిన వెలుగు రెండు ఒకటే అయినట్లు, ఆ అఖండ జానమే ప్రతి అంతఃకరణమందూ ప్రకాశిస్తున్నదన్నమాట.

తా : సరిగా గుర్తించేవు తల్లీ. అందుకే ఈశ్వరుడు అండగి హృదయముల యందధిష్టించి యున్నాడంటోంది భగవద్గీత.

పా : అయితే కొందరియందు అజాన రూపమగు చీకటి మాత్రమే వుంది. జానం లేకపోవుటకు కారణమేమి స్వామీ?

తా : ధూళి కప్పిన అద్దమునందు ముఖ ప్రతిబింబము సరిగా కానరానట్లే పరిశుద్ధాంతఃకరణము లేవిహీనంబునందు జేవులంకియున్నాడు. అజానులైనవారు ఆయన ప్రకాశమును గుర్తించరు.

పా : ప్రాణమున్న జీవులయందు తెలివి రూఢంగా నున్నది. జేవులంటే అర్థమైనవి కాని ప్రాణమూ క్షదిల్గినవి నస్తువులయందు, భూతములయందూ తెలివి యెల్లా వున్నది స్వామి?

తా : ప్రాణమున్న వానిని పిండాండములన్నారు. ప్రాణము లేన్యుతోచే నస్తువులయందు కూడ ప్రాణరూపమైన కనలిక బీజరూపంగా వున్నది. పరిమాణపులను క్రింది విధిచేయంగావించి అందు మహావేగంతో గిరునోటికివేసి అని శాస్త్రజ్ఞులు కనుగొన్నారు. ప్రతి వస్తువునందు, వస్తుగుణము, లేక వస్తుశక్తి ఉండనే వుంది. ఆ రూపముగా వానియందుకూడ తెలివి (జానము) పని చేస్తూనే ఉన్నది. భూమి తిరుగుతోంది. అని చదువుకొన్నావుగా! తన చుట్టూ తాను తిరిగే శక్తి ఆ భూమియందున్నదా లేదా? ఆల్ల భగోళమునందలి సమస్తము తిరుగుచూనే వున్నది. పడవలోపల కూర్చున్న వానికి పడవచలనము కానరానట్లే మనము భూతముల చలనమును గుర్తించలేకపోతున్నాము. కదిలించే ప్రాణశక్తి సమస్త బ్రహ్మాండమునందు వుంది సుమా!

పా : ప్రాణమున్న వానిని పిండాండములన్నారు. మరి బ్రహ్మాండముంటే ఏమి? ప్రాణము లేనిదా ఏమి?

తా : కాదమ్మాకాదు. కదలిక (ప్రాణము) సమస్తము సందుండగా ప్రాణములేనిది ఏదీలేదుగదా నీకు తెలియ పచ్చే సమస్తమూ కలిసి బ్రహ్మాండము అని తెలుసుకొంటే సరిపోతుంది. ఈపైన చెప్పిన రీతిగా పిండ బ్రహ్మాండముల యందంతటానున్న అఖండ జానమునకే ఆత్మ అనిపేరు జానమునే అచ్చ తెనుగులో ఎటుక అంటారు.

పా : ప్రపంచం అంతా పంచభూతమయము అంటూంటారు. పంచభూతములయందూ తెలివి యే రూపంగా వుండి యే పనులు చేస్తోంది స్వామీ?

తా : పంచ తన్మాత్రాలనబడే శబ్ద, స్పర్శ రూప, రస, గంధములుగా నున్నది. ఆ తెలివే సృష్టి స్థితిలయ విస్తీర్ణ ఆకర్షణలనే పంచకృత్యములు, చేయచున్నది. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్ర ఈశ్వర సదాశివులనే పంచకర్తల పేర్లు వహించినది. ఆ తెలివే.

పా : అయ్యా, గురుగీత పుస్తకమంతా చదువమని యిచ్చేరుగా; చదివేసాను. అందులో గురుసాక్షాత్ పర బ్రహ్మ అన్నారు. ఆ పరబ్రహ్మ అంటే ఏమిటి స్వామీ?

తా : ఆత్మ అన్నా బ్రహ్మమన్నా పరబ్రహ్మ అన్నా దేవుడన్నా, అఖండ ఎరుకన్నా గురుస్వరూపమన్నా (గొప్ప వస్తువు) ఒకటేనమ్మా.

పా : దేవుడు దేవుడంటూ గుడిలో బొమ్మలకు పేర్లు పెట్టేరేమరి?

తా : దేవుడు అంటే ప్రకాశించేవాడు. అంటే జ్ఞానస్వరూపుడు అన్న మాట జ్ఞానస్వరూపుడైన దేవుడయ్యా కళ్ళకు కనిపించడు. గనుక కళ్ళకు కనిపించే విగ్రహాలను ఏర్పాటుచేసి పూజించు కోమన్నాడు. పెద్దలు అంతా జ్ఞానమయం కనుక ఆ విగ్రహాలలో దివ్యత్వాన్ని దర్శించటం మంచిదే.

పా : జ్ఞానజ్ఞానములు రెండూ జ్ఞానానికే వున్నవన్నాడు చీకటివలె అజ్ఞానం అఖండ జ్ఞానస్వరూపమైన ఆత్మను కప్పివేసి, వున్న దానిని వున్నట్లుగా తెలియనియకండా చేసి భయభ్రాంతులను కల్గిస్తుందన్నారు. సుఖమూ శాంతి పుండాలంటే, అజ్ఞానం ఆసలు లేకుండా పోవాలి గదా! అవి ఎట్లా పోతుంది స్వామీ!

తా : అజ్ఞానమూ జ్ఞానమూ రెండూ విడదీయరానివి తల్లీ! ఒక చూపాయి నాడెమునకు బొమ్మబొరుసులాంటివి సర్వద్వంద్వములు అట్లే ఒకటుంటే రెండోది వుండక తప్పదు. సర్వద్వంద్వతీతమైన చొక్క పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమే. వెలుగుంటే చీకటి కూడ తప్పదు.

పా : అంటే నెలులూ ఏకటి రెంటికో అతీతమైనది అంటే,
పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమందు జానము అజానమూ రెండూ
లేవా? ఆశ్చర్యముగా నున్నదే! దానిని గురించి
పూర్తిగా చెప్పండి స్వామీ!

తా : ఈ సారి వచ్చినపుడు చెప్తావే జానా జానములుగల
ఆత్మను గురించి పూర్తిగా తెలిసినదా?

పా : చిత్తం, చిత్తం. (శ్రవ్యుడు నిమ్మ)మింటకు

దాండా ధోరణి

(ఏడవ రంగము)

పాప: (వచ్చిన తాతకు మోకరించి నమస్కరించి) స్వామీ!
దయచేయండి "ఎప్పుడు వచ్చి జానాజానాతీతమైన
పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమును గురించి చెపుతారా" అని
తపస్సు చేస్తున్నాను.

తాత: దాన్ని మాటలతో ఎట్లా చెప్పమంటావు తల్లీ! అది
వాచాతీతము.

పాప: ఎందుచేత చెప్పలేము స్వామీ!

తాత: రూపమున్న దానినే కన్ను గుర్తిస్తుంది. అట్లే శబ్దమున్న
దానినే వాక్క వర్ణించకలదు. ఆపరిపూర్ణ పరిబ్రహ్మ
మందు శబ్దం లేకమైనా లేదునుమ! అట్లే దానికే
రూపములేదు. కనుక కంటిచే దానిని చూడలేము.

పాప: మనస్సుచే పూహించ వచ్చుకేమో! నిల్పానైనా
నా మనస్సుకు పట్టించండి స్వామీ!

తాత: అది మనస్సుకుకూడా విషయంకాదు. ఎందుచేతనంటే
దానియందు అంతరేంద్రియ విషయములైన సంకల్ప
నిశ్చయ, చింతన అభిమానము లేవీ లేవు. ఎరుగబడే
లక్షణము యేమిలేకుంటే దేనిచేత తెలుసుకుంటావు.

పాప: అదేమిస్వామీ! తమచే దయదలచి చెప్పాలిగాని
నాకెట్లు తెలుస్తుంది. ప్రభో! అది అనుభవానికి యెల్లు
వ స్తుందో నూచించండి స్వామీ!

తాత: అది అనుభవ గమ్యము కూడా కాదుతల్లీ!

పాప: అర్థంకాలేదు. ఎందుకనుభవానికిరాదు? తెలివియ్యండి

తాత: అనుభవము అంటే పుట్టిన వస్తువును అనుసరించి
కలిగే సంవేదన మాత్రమే.

పాప దృష్టాంతరములేమైనా చెప్పండి స్వామీ! యీ మట్టి
బుర్రకు అర్థం కావడంలేదు. అనుభవము అనేది దేనికి
కలుగుతోంది?

తాత: సుఖదుఃఖములను ఆకలిదప్పలను గుర్తించునావుగదా
ఎట్లా గుర్తిస్తున్నావు ఆగుర్తులేక జానమే అనుభ
విస్తోంది. జానము మనస్సు, బుద్ధి చిత్తము. అహంకా
రము అని అంతఃకరణము అయిదువిధములుగా వ్యవ
హరిస్తున్నది. అజానానికి తెలియబడేది విషయమనీ,

లేక అనుభవమనే అంటారు. కనుక జ్ఞానమనే యింద్రియమునకు అనుభవము విషయమై యున్నది, పరిపూర్ణ బ్రహ్మము ఏ యింద్రియము చేతనూ అగమ్యమైవున్నది.

పాప: అర్థమైంది స్వామీ! వాచా తీతము మనోతీతమూ. అనుభవా తీతమూ, అగోచరమూ, అగమ్యమునై యున్నదానిని తమరెట్లా భోధిస్తారో తమరినే నమ్మకొన్నానుస్వామీ! తెలియరానిది అని చెప్పకొని పూరుకొంటే ఏమీ తెలిసినట్లు?

తాత: నిజమేగాని తెలియరానిదాన్ని తెలుసుకోవాలంటే తెలియవచ్చే సమస్తమూ ముందుగా తెలుసుకోవాలి.

పాప: ఈ అనంతవిశ్వంలో అనంతంగావుండే వస్తువుల నన్నిటిని తెలుసుకోవాలంటే ఎన్ని జన్మలైనా సరిపోతాయా స్వామీ!

తాత: ఆట్లాకాదమ్మా, ఏ వస్తువును తెలుసుకుంటే సర్వమూ తెలియబడుతుంది. ఆ ఒక్క- వస్తువును తెలుసుకొంటే సరిపోతుంది.

పాప: ఐతే ఆ ఒక్క- వస్తువేదో త్వరగా చెప్పండి స్వామీ

తాత: యిదిచరకే చెప్పానమ్మా, అవుడే మరచినావా? ఏది సర్వస్వస్థితిగా నామరూపాత్మికమైవుండో ఆ ఆత్మయేనమ్మా!

పాప: (లెంపలు వేరుకొని) అవును తండ్రీ చెప్పినారు స్వామీ నాయందు సకలమునందు జ్ఞానాజ్ఞానరూపంగా నున్న

ఆ దేవుడే ఆ వస్తువు తుండ్రీ! కాని ఆ వస్తువు తెలియ
బడుతోనే వుంది. కాని తెలియరానిది ఎల్లా తెలియ
బడినట్లువుతుందో తెలియ రావడంలేదు తుండ్రీ!

తాత: అనునమ్మా! గురువు చెప్పితేనేగాని ఎంతవాడికి సాధ్యం
కాదుతల్లీ?

పాప: (తిరిగి మోకరించి నమస్కారముచేస్తూ) అందుకేగదా
తమ్మాశ్రయించివాను తుండ్రీ!

తాత: (కరుణామృత దృష్టితో వానను చూస్తూ నీలైన
ఆ దేవుణ్ణి విడిచి కూర్చుంటే అంతా ఆచార్యుర్య పరివ్రామా
మేనమ్మా.

పాప: అంతా నేనే నేనే అంతా నేనే ఆ దేవుణ్ణి, కాని
నాలా కొంత మాత్రమే నాకు కానవస్తోంది. కానరాని
వెంటో వున్నది. దాన్ని కూడా చూచేయ్లే?
ముందుగా అది శైలవీయండి మహాప్రభా! (వాచము
లంటి తిరిగి నమస్కరించును)

తాత: ఆ కండ్లకు కానరాని దానిని స్థూల అరుంధతీ
న్యాయంగా గుర్తించాలి.

పాప: స్థూల అరుంధతీ న్యాయమనగా యెట్టిది?

తాత: సప్తస్థులనే నక్షత్రకూటములో సప్తస్థుల పేర్లతో
యేడు నక్షత్రములు కండ్లకు బాగా కనిపిస్తూ వుంటాయి.
అందు వశిష్టుడనే నక్షత్రమునకు ప్రక్కన కొంచెము

క్రీంచుగా అనుంధతి అనే బహు చిన్న నక్షత్రము విశకు
మినుకుమంటూ కనపడి కనపడకుండా వుంటుంది. దానిని
నూతన వధూవరులకు పెట్టినాడు చూపించుట ఆచారము,
అప్పుడు “అదేగో అనుంధతి” అని చూపితే నధూ
వరులు దానిని గుర్తించలేదు గనుక నక్షత్రముండు
మయి చూపి ఆపిదప విశిష్ట నక్షత్రము యని చూపి చి
వరకు దాని ప్రక్కనున్న అనుంధతిని గుర్తించలేకపోయి,
అట్లా ఆకానరాని పరమాత్మను మందగా గుర్తించాలి.

పాప: యీదృష్టాంతం మాత్రమెట్లా సరిపోయింది స్వామీ.
ఎంత చిన్నవైనా అనుంధతిని కంప్లతోనే చూస్తా
రుగా! మరి కంప్లకు కానరాని పరమాత్మను ఎట్లా
చూడాలి స్వామీ!

తాత: దానిని మనసుచే చూడాలమ్మా!

పాప: ఇదివరకు ఒకసారి చూచివున్నదానినైతే మనస్సులో
ఆగుతు వుంటుంది కనుక దానిని మనస్సుచే గుర్తించ
వచ్చును. కాని దానిని నే నెప్పుడూ చూడలేదే
దానిని నామనసుకు ఎట్లా చూపిస్తారో తమదే భారం
తండ్రి (అని మరల పాదములంటి నమస్కరించును.)

తాత: (హస్త మస్తక సంయోగంచేసి) యిదేనమ్మా నీ
అఖండ స్వరూపము నామరూపావేకములన్నీ విడచి
తన్మయం అయిపోమ్మా ఇంతవరకు నీకు బుద్ధి శ్చయం
కాలేదు. అందుచే తొట్రుపాటు పడ్డావు కదా? ధ్యాన
యోగంలో దీన్ని ముందు సాధించమ్మా ఆత్మ
నిశ్చయం పొందుతావు.

పాప: బుద్ధినిశ్చయము, ఆత్మనిశ్చయము అంటే ఏమి స్వామీ?

తాత: తాను అనే తన వెలివి అఖండాత్మరూపంగా నిలబడి పోవుటయే ఆత్మనిశ్చయం లేదా అపరోక్ష జ్ఞానం అంటారు అట్లుగాక హేతువాద పూర్వకముగా ఆత్మ యొక్క పరోక్షజ్ఞానము గలుగుట బుద్ధి నిశ్చయము.

పాప: అట్టి ఆత్మనిశ్చయం తనకు కష్టపల్లవ నాకు సిద్ధించాలి. లేనిచో అంతటి ఏకాగ్రత నాకెట్లు కలుగును తండ్రీ?

తాత: (మరల హస్తమస్తక సంయోగంచేసి చెవిలో మంత్రము పఠేశించి) చూడమ్మా యీ మంత్రం ఎంత జపిస్తావో అంతకంతా నీకు గురుకృపా సందర్భితో ఏకాగ్రతగల్గి అట్టి ఏకాగ్రత మనస్సుతో నీవపరోక్ష సాక్షాత్కారము చెందగలవు తల్లీ!

పాప: మంత్రముచే మనోబలము సాధిస్తూ తొలి మెట్టుగా ఏకాగ్రసాధన యేవిధంగా అభ్యాసం చేయను స్వామీ శైలవియ్యండి.

తాత: (సంచినో తన ఫోటోను తీసి యిస్తు) ముందు గురుమూర్తి నానుగూపాలను కొంతకాలము ధ్యానించుము తల్లీ. ఈ ఫోటోకు పూజ చేసుకుంటూ దీనియందలి గూఢంపై మనసు నిలుపుట అభ్యాసం చేయమ్మా మళ్ళీ నెలకొస్తానుగా అప్పుడు పరీక్షిస్తా నీ ఏకాగ్రత మరి వస్తాను.

పాప: ధన్యస్మి (అని చిత్రిపటమును స్వీకరించును) నెలవు స్వామీ నేనుంటాను (యిరువురూ నిష్క్రమింతురు)

చాలా చివరికి

(ఎనిమిదవ రంగము)

పాప: (వచ్చుచున్న తాతకు యెదురేసి తోడ్కొనివచ్చి,
కాళ్ళుకడిగి, పాదశీర్షము శిరస్సున ధరించి) స్వామీ
తాము చెప్పిన రీతిగా తమ భాటలోని రూపాన్ని
మనస్సుచే ధ్యానము చేసినాను లెండి? ఇప్పుడా
గాఢమే నా కంటిపాపలో కాపురం పెట్టుకొండి. కను
మూసినా తెరిచినా మీ మూత్రే గోచరిస్తున్నది
స్వామీ!

తాత: నీ పూర్వపుణ్యం గొప్పదమ్మా! యింత శ్రీఘ్రింగా
నీ కేకాగ్రత సిద్ధించిందంటే ఆశ్చర్యం!

పాప: ఇక నా కర్తవ్యమేమి దేవా?

తాత: ఇప్పుడింక నీ స్వరూపధ్యానంచేసి ఆ ఏకాగ్రతయందు
ఆత్మనిశ్చయం పొందాలి.

పాప: ఏకాగ్రత అంటే ఏమి స్వామీ?

తాత: ఒకే వస్తువుపై మనస్సు లగ్నమై యిట్లా నటూ
పరుగలిడకుండుట, అడ్డు నిలువక చంచలమై యిట్లా
నటూ పరుగులిడుట అనేకాగ్రత.

పాప: మనస్సు నిలబడుటవలన ప్రయోజనమేమి? లేనిచో
గల్లు నష్టమేమి?

తాత: మనస్సు దేనిపై నిలచునో ఆ వస్తు రూపంవహిం
చును ఇతర మేమీ ఆపుడు వానికి తెలియబడదు.

కనుక విషయాదులవలన నాకర్షింపబడి భ్రాంతిలగు
లోనై పాపపుణ్యకర్మలొనర్చుచు. జనన మరణరూప
సంసార చక్రమున పరిభ్రమించదు.

పాప: మనస్సు చంచలమై యుండుటకు కారణమేమిటో మరి?

తాత: అది వాయుభూత సంయోగముచే యేర్పడినందున
చలించుట దాని సహజ స్వభావము.

పాప: ఐతే, దాని సహజ స్వభావమును మార్చుట కెవరి
వశము న్నామీ! ఏదో కొంతకాలము బలత్కార
ముగా దాని చలనము కట్టి గలమేమో!

తాత: నిజమేతల్లి? అందుచే కొందరు నానస్సును లేకండా
చేసేయ్యాలంటారు!

పాప: మనిషి బ్రతికంటే మనసులేకుండా పోతుందా వారి
భ్రాంతిగాని!

తాత: పోదమ్మా పోదు.

పాప: పోనీ యేవస్తువుపై నేనా, కొంచెం నిలిచినా, దాని
యందుగూడా అన్నీగాని, కొన్నిగాని విషయము
లుంటూనే వున్నాయే; ఏ విషయమూ లేని వస్తు
వంటూ ఒకటున్నదా తల్లీ!

తాత: లేదమ్మా లేనే లేదు. వస్తువు అని చెప్పటానికే వీలు
గాని ఒక్క పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమునందు తప్ప మిగతా
అన్నిటియందు కొద్దో గొప్పో పంచస్మాత్ర విషయము
లున్నాయి తల్లీ!

పాప: నా విజగ్ధరూపమైన ఆత్మయందు కూడా ప్రన్నాయా?

తాత: లేకే ప్రేమాభావో, అనగా విజరూపమే ప్రన్నాయు.
కనుకనే ఆయాత్మ మనస్సుచే ధ్యానించదగినదై
యన్నది. మనస్సు లేనో అలంబనమంటూ భంకరనే
కాని మనస్సు ఎప్పుడో గ్రహిస్తుంది. గ్రహించి దెబ్బ
దాసిపై నిలుస్తుంది.

పాప: కనుకనే శతతన్మాత్రో గ్రహితమైన పరిపూర్ణ పర
బ్రహ్మము మనస్సుచే గ్రహింపరాదన్నమాట?

తాత: పరగా గుర్తించావయ్యా! నస్తుప్రసందు తన సంబంధ
మైన దేవునా వ్రుండుకే మనస్సు తెలుసుకొనగలదు.

పాప: కొంచెం విప్రులవర్సండి స్వామీ?

తాత: శబ్దన్మాత్రమండి పరణమించిన అంతరేంద్రియమే
మనస్సు ఒకటి కనుక సంచన్మాత్రో నవిష్టరూపమైన
బ్రహ్మమును (ఆత్మను) గుర్తించగలగును.

పాప: మనస్సు ఆత్మసాక్షాత్కారము వలన ఆత్మరూపమే
సహించునుగదా! అప్పుడు మనస్సు నాశనముకాలేదా?

తాత: లేదు ఆ ఏకాగ్రత ఎంతవరకుండనో అంతవరకు
మనస్సులేదు కాని శాశ్వతిముగ మనోనాశనమగుట
లేదు.

పాప: పోనీ ఆత్మమైనా, ఆమనస్కమై యన్నదిగదా?

తాత: కాదుకాదు. ఏనో సాధర్యముండుటచేతనే మనస్సు
ఆత్మను గుర్తించి ఆత్మరూపమగుచున్నది. తిరిగి మనో

రూపం చెందుచున్నది. మనస్సుచే తెలియబడెడికూడా మనోధర్మము కల్గినదే శనుక దానిని కూడ అమనస్కు-
మనరాదు. మనస్సు తన కారణరూపం వహించిరన్న
మాట మనోఆత్మలు కార్యకరణములుగా నున్నవన్న
తప్పులేదు.

పాప: ఐతే పంచతన్మాత్రరహితమైన పరిపూర్ణ బరబ్రహ్మ
మొక్కటే సహజముగ అమనస్కుమై యున్నదన్న
మాట సరేనా మనస్సు ఏకాగ్రమై ఆత్మరూపంవహిస్తే,
ఆత్మనే నేనై రెండవది లేక ఒక్కచేనే యంటానన్న
నూట!

తాత: మరి నేనో? నా మాట యేమి!

పాప: ఆ మీరే గొప్ప స్వరూపంగదా? మీలో నేనై కష్టమై
యంటానన్నమాట.

తాత: కొత్తగా ఐక్యము అయినావా? తెలియక పూర్వం
వేరుగా నున్నావని అనుకొన్నాను గాని—

పాప: చిత్తం చిత్తం నిన్న మాబామ్మ “గురువు శిష్యుడాయె”
శిష్యుడు గురువాయె - గురువు శిష్యులనందు గురు
తోక్కటాయె” అని పాటపాడింది. అది విని ఐక్యం
పొందాలి కాబోలు ననుకొన్నాను.

తాత: అక్కలేదు. గురుశిష్యులు తేరు అనే భావనతోలగి,
యిద్వరిలోని గుర్తు ఏకరూపమనే భావమారూఢమైతే,
పున్నదంతా యేకమగు గురుస్వరూపమే.

పాప; ఆపైన యిక తెలియదగినదేమున్నది స్వామీ?

తాత; ఇక తెలియదగినదేసీలేదు. అదే తెలివి రూపం. తెలుసుకొనేవాడూ, తెలిసీ తెలియబడేది అంతా అదే.

పాప; ఇక ఆపైనే శుద్ధ శూన్యమేనన్నమాట.

తాత; శూన్యమని చెప్పే నీ గుర్తున్నదిగదా! శూన్యమెట్లు గును? గనుక శూన్యమన్నా ఆ తెలివే. మహాశూన్యమన్నా ఆ తెలివే.

పాప; అట్టి నా తెలివి మహిశూన్యమైన పిదప నుండేది పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమన్న మాట.

తాత; కాని అది ఉన్నదని చెప్పటానికి నీవూ నేనూ ఏక్కడన్నాము? అప్పుడే గురుశిష్య రాహిత్యం.

పాప; ధన్యోస్మి దానిని చూడకపోయినా చూచినట్లేవుండి స్వామి తప్పక అది వున్నది ముమ్మాటికి వున్నది.

తాత; వుండజూచుకొనుట అంటే యిదే.

పాప; వుండజూచుకొనుచున్నాను స్వామీ! ఐయితే ఆత్మ సాక్షాత్కారమైతే మోక్షమంటారేమిటి స్వామి?

తాత; మనస్సు నిషయాక్రాంతమైవుంటే బంధము అసంగమై సాక్షిగా నున్నపుడు మోక్షము. బంధమోక్షములు రెండూ లేనిదే పరిపూర్ణ బ్రహ్మము. బంధమోక్షములు రెండూ మనోవికారములే. కనుకనే బంధమోక్షములు మిథ్యేనన్నారు.

పాప; బాగానే అర్థమైంది స్వామీ! నా నిజరూపమైన ఆత్మ సాక్షాత్కారం పొంది, అపరిపూర్ణ బ్రహ్మమందు

వునికిగల్గివుంటే జన్మ రాహిత్యం కాగలదు. ఇదేనా పరిపూర్ణ సిద్ధాంతము?

తాత; కాదమ్మా - ఎంతమాత్రముకాదు. పరిపూర్ణ పర బ్రహ్మమందు నిజరూపము లేదు. వుంటే - నీ నిజరూపమూ పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమూ, ఒకటే అవుతాయి. ఇది అదికాదు అది యిదికాదు పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మ మిదితరమేమివున్నా, అసలు దానిని పరిపూర్ణ మన దానకే వీలులేదు. కనుక నీ స్వరూపం దేనియందు లేదో అదే పరిపూర్ణం అది తప్ప రెండోది ఏదీలేదు. నీ స్వరూపమే అన్ని రూపాలు అవుతుంది కాని పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మం మాత్రం కాజాలదు. ఇదీ సిద్ధాంతం.

పాప; అది వుండజూచుకోవడమే అయింది. కానీ ఆ పరిపూర్ణం ప్రత్యక్షంగా తెలియచ్చేదెట్లు స్వామి.

తాత; అది లే నెరుకకే ప్రత్యక్షం. అంటే ఎరుక లేకపోవడమే ప్రత్యక్షం అన్నమాట, బొంబెతో కైలాసం వెళ్ళాలనే భ్రాంతి యెట్టిదో ఎరుకతో పరిపూర్ణము చూడాలనుకోవడం అట్టి భ్రాంతిే నుమా!

పాప; అర్థంకాలేదు తండ్రీ! లేనెరుకకది ఎట్లా ప్రత్యక్షమొక దృష్టాంతం చెప్పండి స్వామి!

తాత; చీకటికి సూర్యుడు ప్రత్యక్షమగునా? సూర్యునిపోడ సోకేసరికే చీకటిలేకుండానే పోతుందా. అట్లని సూర్యుడు లేడని చీకటి పలుకవచ్చునా? అసలు సూర్యుడు ప్రత్యక్షమా? అప్రత్యక్షమా? ప్రత్యక్షమేగదా?

పాప: సూర్యుడు చీకటిని పారద్రోలినట్లు పరిపూర్ణ మెరుకను పారద్రోలునా?

తాత: అబ్బేబ్బే అట్లా అనరాదమ్మా. సూర్యుని పొడ సోకే టప్పటికి చీకటి తనంత తానే లేకుండాపోయినట్లు ఎరుక తనంతట తానే లేకపోవును.

౬

పాప: మరి యిక నాకర్తవ్యమేమి స్వామి?

తాత: నీ నిజరూపమైన యెరుకను విడవడమే నీకర్తవ్యం

పాప: ఎరుకను నేనెట్లు విడవాలి? విడచి నేనెట్లా బ్రతికాలి?

తాత: (తిరిగి హస్తమస్తక సంయోగం గావించి చెవిలో ద్వాదశి షోడశి వాక్యముల నుపదేశించి) వీనిని కదా జ్ఞప్తీయందుంచుకొంటే గురుకృపవలన యెరుక భ్రాంతి రహితమై పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మము స్వతసిద్ధమై నిలచును.

పాప: ఎరుకను విడచి నేనెట్లు జీవించాలి స్వామి?

తాత: ఎరుక ఎక్కడికైనా లేచిపోతుందా? దానియందలి సత్యత్వ భ్రాంతి మాత్రమే రహితమగును?

పాప: అర్థంకాలేదు తండ్రి బక్కదృష్టాంతం నెలవీయండి స్వామి?

తాత: ఎండమావులయందు నీరు లేనలేదని తెలిసిన తరువాతి కూడా ఎండమావులలో యింకనూ నీరు తోన్మానే పండునుగనా తోన్మన్నా నీరులేదని యెట్లు దృఢమో అట్లే పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మయందు ఎరుక లేనలేదని

దృశ్యమగును. దానిలో సర్వభ్రాంతి రహితమై అశరీర
షడ్ధతిగో శేషజీవితము సాగించును.

పాప ఆ అశరీర షడ్ధతి ఏమో శైలవియ్యంజి స్వామీ!

తాత: యీసారి వచ్చినపుడు జెప్పుతావే తల్లీ!

పాప: చిత్తం! చిత్తం! (నాత నమస్కరించును ఇద్దరూ నిష్క్రమింతురు.)

బాలలచోధ

(తొమ్మిదవ రంగము)

పాప: (తాతకెదురేగి పాదములకొరగి నమ్మరించి) రండి
స్వామీ! దయచేయండి తమ కొరకే యిన్నిడినము
లుగా విరీక్షిస్తున్నాను.

తాత: స్థిరచిత్తోభవ! పూరక నాకొరకు విరీక్షించుటయేనా,
విన్న విషయాలు మననమేమన్నా చేస్తున్నానన లేదా?

పాప: చిత్తము స్వామీ! మననం చేసినాను. తమ కృపపల్ల
సంశయము లేమీ కలుగలేదు.

తాత: ఏదీ యిక నాపది తీరినది. పోయినారాచా?

పాప అయ్యో అది దేమిస్వామీ! అశరీరషడ్ధతి యంతిశే!
అదేమో శైలవీయంజి తండ్రి అశరీరమనగా యీ
దేహమే లేక వుండుట యెట్లు?

తాత మరల మొదటికి వచ్చితివా? శరీరమనగా స్థూలంగా

కానవచ్చే యీ దేహంకాదు సర్వస్వమును గుర్రెరిగే
దేదో ఆయెడకే శరీరం.

పాప: ఆ శరీరం అంటేయేమి స్వామీ!

తాత: ఆ గుర్రెరిగే తెలివిలేనిదే.

పాప: తెలివేలేని పాగాలు, జడమైన వస్త్రపులు, ఎన్ని లేవు?
అన్నీ అశరీరములేనా?

తాత: కేవలం జడమైనదేదీలేదు. అన్ని పాగాలయందు
వస్త్రపులయందు యీ తెలివి ఏదోరూపంలో నుండిగాని,
లేకపోలేదని చెప్పలేదా?

పాప: (చెంపలు కేసికొని) చెప్పినాడుస్వామీ. శక్తిరూపంగా.
మరుపు రూపంలో, పరావాగూహంగా చరాచర
జగత్తునందు యెరుక వున్నది. ఐతే ఆత్మకుకూడా గుర్రె
రిగే శరీరంవున్నదా?

తాత: పిచ్చితల్లి! ఆత్మే గుర్రెరిగే శరీరమమ్మా!

పాప: పరమాత్మయందుకూడా యీ గుర్రెరిగే శరీరమున్న
దన్నమాటే! అది యేమి పనిచేస్తోంది.

తాత: దానిసంకల్పము వల్లనే సృష్టిసీతి లయములు జరుగు
చున్నవి. అదియే సర్వశరీరములయందు గుర్రెరిగే శరీర
ముగా నున్నది.

పాప; యీ స్థూలశరీరములయందు గుర్తెరుగే శరీరమున్నది గదా! అట్లే పరమాత్మయొక్క గుర్తెరుగే శరీరాన్ని ఆవరించిన స్థూలశరీరమేది;

తాత; అసాధ్యురాలవమ్మా! అదేనమ్మా మూలప్రకృతి, కనుక యీ జీవేశ్వర జగత్తంతా దాని స్థూల రశి రమే తల్లీ!

పాప; మూలంలేని మా గుర్తెరుగే శరీరం ఏమీ లేదను కుంటూ సకలకర్మలు చేసుకొనుచుండుటే ఆ శరీర పద్ధతి అనుకొంటాను.

తాత; ఏమీ లేదనుకొన్నప్పుడు గుర్తెరుగే శరీరం వున్నట్టూ లేనట్టూ! ఏమీ లేదనుకుంటూ చేసేవార్కా ఎరుక మరీ గట్టిగ వుంచుమన్నాడు. దీక్షితులవారు.

పాప; మరి యెట్లా స్వామి?

తాత; లే నెరుకతో పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమును కనిపెట్టి ఎరుకను విడచితే పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మము స్వతస్సిద్ధమై నిలచును. అప్పుడే ఎరుక నేకలనుండి మేలుకొన్నట్లుగును. అట్టి మేల్కూలో చేసే సకల వ్యవహారముల పుణ్యపాప సంస్కారములతఃకరణ కంటవు. సర్వవాసనారహిత మైన అంతఃకరణ పుండియు లేనట్లే. కర్మలు చేసినా చేయనట్లే. ఇదే ఆ శరీరపద్ధతి నవలంబించుట ఇదియే కర్మ

కాశము. (శలము లంటకుండు కర్మలు చేయు నేర్ప
తనము) ఇది సాధించుట నైష్కర్మ్యసిద్ధి.

పాప: నైష్కర్మ్య సిద్ధియంటే ఏమిటిస్వామి?

తాత: కర్మరాహిత్య స్థితికలుగుట

పాప: కర్మలుచేయుట మానికేసి కూర్చోంటే సరిపోయే
దానికి యీ గొడవంత ఎందుకుస్వామి!

తాత: కర్మ సన్యాసము (అనగా కర్మలు విడుచుట) సర్వ
సంగపరిత్యాగముచేసిన సన్యాసులకుకూడా సాధ్యము
కాదు. ఇక గృహస్తుల మాట వేరే చెప్పవలెనా?
ప్రాణము చలన స్వరూపము. పుష్కాస విస్వాసలు జరిగి
నంత కాలము కర్మ జరుగుట తప్పదు? గాలిపీల్చుటయే
యొక కర్మ.

పాప: అయితే ప్రాణచలనము సరికట్టి సమాధి నిష్ఠలో
కూర్చుంటేనో?

తాత: అవును కూడా శరీరంలో చలనము లేకపోలేదు. గోళ్ళు
వెండ్రుకలు పెరుగుచునే యుండును. మరిన్ని సమాధి
నుంచి ఎప్పుడు లేస్తే సర్వకర్మలూ అవసరిమై. సర్వ
భ్రాంతలు మరల కలుగుచునే వుండును. సర్వభ్రాంత
లకు మూలం, మూలంలేని యీ గుర్రెరిన శరీరం
అన్నారు. దీక్షితులవారు కనుగ దాని రహిత స్థితిని

గుత్తెరిగి అట్టి మేల్కలలోనున్న వారికి తప్ప భ్రాంతి రహితంకాదు.

పాప: ఆత్మస్వరూప సాక్షాత్కారముపొంది అదే తన నిజ రూపంగా గుర్తించి అందైక్యముపొంది వానికి కూడా భ్రాంతిరహితం కాదుకదా?

తాత కాదు తల్లీ కాదు. భ్రాంతిమూలమును గుర్తించిన వాడే అయినాడు కాని అతడు భ్రాంతిరహితం చేరు కొనలేడుగదా?

పాప: అన్నిటికీ మూలమైన యీ యెరుక లేదని దృఢం చేసుకొనిన, సర్వకార్యములు చేస్తూ ప్రభాంతి లేక వున్నవాడే ఆశరీర అని ఆతని వునికియే ఆశరీరబద్ధత అనీ, అర్థమైంది. కాని అతడు చేసియే చేయనివాడు వుండియు లేనివాడు అన్నారు. అది యెట్లా అర్థం కాలేదు దృష్టాంతములు చెప్పితేకాని సంబేహం తీరదు స్వామీ.

తాత: ఇదివరకు యెండమావుల దృష్టాంతం చెప్పినానుగా, నీరున్నట్టు తోచినా నీరులేదుగా, అనేక దృష్టాంతాలు చెప్పబడ్డాయి. ఒకటంకెవేసి దానికి వెనుక ప్రక్క నున్నాచుట్టితే ఒకటి వున్నట్లా లేనట్లా? వుండి యున్నప్పటికీ లేనట్లుగదా భర్త లేని స్త్రీ యొక్క సౌంద

ర్యమూ అడవినిగా చిన వెన్నెల. యెవరి ఆనందము కొరికు
వున్నట్టి? అవివున్నప్పటికీ లేనదా? తో సమానమేగదా!
వాని నవుడు ఏ కోరికలు బాధిస్తాయి. గొప్ప విశ్వర్యము
వచ్చినట్లు కలగని వేల్కొన్న వానికి కలలో దోచిన
కలిమి జాగ్రదవస్తలో ఏమైనా ఫలానుభవమునకు
వచ్చునా? అట్లే గుర్రప్రబోధచే వేల్కొన్నవాడు
బ్రతికియండియు, చచ్చినవాడే సకల కార్యములు
చేయచునేవున్నా చేయనివాడే!

పాప: దృష్టాంతములు బాగానే వున్నాయి కాని నిష్పూ లే
లేదనుకొన్నా వుందనుకొన్నా చేయివేస్తే కాలదా
స్వామీ!

తాత: ఆవునమ్మా! నిష్పూ నిజంగా వున్నవుడు లేనేలేదను
కొని చేయివేస్తే కాలచదామరి? పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మ
నందు నిజంగా యెరుక వుంటే నిష్పూకాల్చినట్లు కర్మాను
భవమునకు కారణమౌతుంది. కాని నిజంగానే లేకపోతే
ఎట్లా ఫలానుభవం కనుగుతుంది?

పాప: పరిపూర్ణమందు ఆసలు యెరుక లేనేలేకపోతే వున్న
దని భ్రాంతిలో నున్న వాళ్ళనిమాత్రం ఎందుకు బాధి
స్తుంది తండ్రి?

తాత: చెట్టుపై నిజంగా భూతంలేదు. కాని వున్నట్టు అది
తనమీదకు దూకినట్లు భయభ్రాంతులు చెందినవానినే

బాధిస్తుంది కాని ఎట్టి భయభాగ్గింతులు పొందనివానిని
బాధించదుగదా!

పాప: ధన్యోస్మి ఇప్పుడు సందేహ నివర్తి అయినది. ఆ అశ-
రీరి ఎట్లా వుంటాడు? వాని ప్రవర్తన యెట్లా వుంటుంది!
కొంచెం తెలపియండి స్వామీ!

తాత: వారితో వుండవలె. వారు సజిచేటప్పుడు భోజనం
చేసేటపుడు కూడావుండి గమనిస్తే తెలుస్తుందన్నారు
దీక్షితులవారు.

పాప: ఐతే తమరు అశరీరులు కనుక తమతో వచ్చేస్తాను
స్వామీ!

తాత: కొంపతీసేవు పో! నీవు వివాహం చేసుకున్నాక మీ
వారితో కలిసి వద్దువుగానిలే! అశరీరుని సైతిని కృష్ణ
దాసుదారు వర్ణించినారుగా, చెప్తాను.

పాప: చెప్పండిస్వామీ! అట్టి అశరీరుల వునికివిన్నా వుణ్యమే.

తాత: ఎరుక భ్రాంతియందున్న వానికి వుణ్యపాపాలు అంటు
తాయి. ఎరుక విడచినవారికి వుణ్యపాపములు అంటవు
గదా!

పాప: ఎందుచేత స్వామీ?

తాత: వుణ్యపాపాలు దేనికంటుకుంటాయో అట్టి అంతఃకర-
ణయే గురు కృపవలన లేకుండా చేసుకుంటే యిక దేని
కంటురవి?

సాప: ఒకదృష్టాంతం చెప్పండి స్వామీ!

తాత: యిల్లుకూలగొట్టే అందుంచే ఎలుకలు పందికొక్కలు ఎక్కడుంటా?

సాప: అర్థమైనది తండ్రి! మరి ఆశరీరి వునికి ఎట్లావుంటుందో చెప్పండి స్వామీ!

తాత: ఏ కార్యముచేసినా తాను కర్తగాదనే భావంలో వుంటాడు. ఫలాన క్తి లేకుండా కర్మలు చేస్తాడు. యిష్టా యిష్టములు (రాగద్వేషములు) వుండనే వుండవు దేని కోసము పడుకొత్తడు అట్లని కావలసిన పని సాధించుటకు కృషిచేయక మానడు సుఖదుఃఖములకు స్తుతి నిందలకు పొంగడు, క్రుంగడు.

సాప: అది యెట్టసాధ్యము తండ్రి!

తాత: జంఝూమారులము వీచినపుడు యిటూనటూ పూగీస లాడినా దర్భగడ్డికి లేళ్ళపట్టు సడలదు. నదిపొంగి ముంచివేసినాప)వాహం తగ్గేసరికి యథాప్రకారం నిలచి వుండును. అట్లనే ఆశరీరి అంతఃకరణ స్థిమితమాత్రం యెన్నడూ వీడడు. భక్తిముక్తిక్రియల రెంటియందునూ సంగముగాని అసంగముగాని యుండదు. పరిపూర్ణమే యున్నదని తానశరీరినవి విర)వీగడు. అనవసర ప్రసంగ ములు చేయక పరిపూర్ణత దనరుచుండును.

పాప: అట్టి అకూశస్థితి నాకెన్నటికైనా వస్తుందా స్వామి?
ఎల్లా వస్తుందో స్వామి శేలవీయండి.

తాత: ప్రథమంలో, తనతోసహా సర్వమూ గురుమయమనే
భావన దృఢం కావాలి. యిందుకు గురుభక్తి, గురు
నిష్ఠా సాధనములు అపిదపగాని పూర్ణబోధ అత్యుకమ.
అవును అశరీర పద్ధతి అప్రయత్నముగా సహజంగానే
వృద్ధిచెందగలదు. చాలు యిక వెళ్ళివస్తాను.

పాప ధన్యోస్మి (తాత పాదములకు మోకరించి నమస్కరించి) గురు మంత్రానుష్ఠానమును విడువక సర్వదా
నిష్ఠయిందుండి త్రికరణ శుద్ధిగా కాలక్షేపము చేస్తాను
నన్ను రావద్దన్నదాగా! తమరే యీదీనురాలిని మరు
వక పడేపడే వచ్చి చూచి పోతుండండి స్వామి!

(యిరువురు నిష్క్రమింతురు)



ప్రతిస్థానము

1. శ్రీ దయానంద రాజయోగింద్రులవారు

నెం. 4-1-96 రాజయోగశ్రమం

పాఠభోయిన గూడ

సికింద్రాబాద్ 500 008.

అ స్మృ జి

2. యిలపకుర్తి పిరదెంకట రామచంద్రరావు

4 వ వార్ష. సర్వాపురం

పి.నో.జిల్లా. 584 275